

RONALDO ROSE

Ett äventyr till Neotech

RONALDO ROSE

ett äventyr till Neotech

Idé och konstruktion

Olav Nygård

Framtidskonsulter

Jocke Andersson

Johan Nordinge

Illustrationer

Speltest

Jocke Andersson

Gustaf Browall

Balder Klett

Johan Nordinge

(c) boningen, 2006

BAKGRUND

Ronaldo Estavez Xander bor på 1360, Calle 22 i New Orleans gamla stad. Han arbetar extra på restaurangen Mary Sue´s, ägnar fritiden åt datorintrång, klubba och transa under namnet Rose. På nattklubben ONE kommer Xander i kontakt med Skin, som snabbt fick upp ögonen för Xanders kvaliteter. Skin har ett stort kontaktnät, som också sträcker sig ut ur den gamla staden, och Xander börjar utföra beställningsjobb för olika personer som Skin förmedlar kontakter med. Xander fortsätter dock med att arbeta på Mary Sue´s och göra småskaliga datorintrång för att fixa gratissaker för eget bruk.

Under en körning på Virgin Cola för att komma åt företagshemligheter blir Xander upptäckt av svart is, som inte funnits där tidigare. Trots alla försök att undkomma följer isen efter Xander, som med en hårsman lyckas rycka ur sladdarna och med näsblodet strömmande kastade sig ut ur Matrisen. När han trettio minuter senare kopplade in dermatroden igen, var isen fortfarande där. Den hade väntat på honom, och om han inte hade fäst trodena en efter en med anal noggrannhet, hade det redan varit för sent när isen märkte honom. Nu kastade smällen honom baklänges och slog axeln ur led. Men han levde ännu. Panikslaget, med nätbrytet flimrande genom hjärnan kapade Xander alla nätkablar. Virgins svarta is fortsatte dock sitt sökande, om än med andra metoder.

För att undkomma Virgins säkerhetsavdelning kontaktar Xander Stitch, ett fruktat gatugång som handlar med stulna kroppsdelar. För en mycket stor summa pengar köper Xander en helt ny identitet: han får en kropp tillhörande en ung kvinna vid namn Frida, medan hans gamla kropp ligger kvar i ett kylrum som en del i betalningen.

När Virgin inte får tag på Xander, anmäler de honom försvunnen till polisen. Rollpersonerna skickas ut för att återfinna Xander, ovetande om att deras egentliga uppdragsgivare bara vill finna honom för att kunna likvidera honom.

Rollpersonerna

Rollpersonerna är en grupp poliser från det 36:e distriktet: inte de bästa, men heller inte de sämsta. På grund av polisernas farliga och utsatta arbetssituation, är det vanligt att poliserna arbetar tillsammans i enheter, som ofta vanligen består av mellan tre och tio personer - beroende på uppdragets natur och farlighet. Rollperso-

nerna har ofta arbetat med varandra tidigare, och är vana att ingå i samma enhet.

PÅ GÅNG JUST NU

Här presenteras ett urval av de senaste budskapen i nyhetsterminalerna.

"The future dawns Silver"

Den största enskilda reklamkampanjen lyder the future is Silver. Stora silverplakat, silversprejade budskap i asfalten, programledare i silverkläder - för den som verkligen letar tecken kan listan göras nästan hur lång som helst. Gemene man ser mest de tydligare budskapen: silverplakaten och texten "the future dawns Silver", som då och då avbryter tv- och tredeprogram. På geekzoon Very Strange Place (nod s1190.557) har användarna rapporterat in 34 olika tecken, och dessutom ett flertal andra som ännu inte blivit accepterade.

Ingen vet vem som ligger bakom reklamen, eller vad det är reklam för, men det ryktas att Virgin ligger bakom och att de kommer ge sig till känna i början av juli

"When you're looking for sun - nothing beats the moon."

Månbasen Luna City har gått ut med en massiv reklamkampanj för att försöka tvätta bort den dåliga stämpeln efter AI-katastrofen för tre år sedan. Bland annat stoltserar man med förmånliga erbjudanden, fler soltimmar än något annan månbas (624 soltimmar per månad) och en nybyggd tropisk kupol, som har smygpremiär under devisen "The way Earth used to be."

Ny skollag

I samband med att kritik riktats mot ordningen i skolan lovar utbildningsministern tuffare tag mot störande element i klassrummen. Bland annat presenteras ett lagförslag om att rektorn skall kunna beslagta vapen om en elev, efter upprepade tillsägelser, vägrar stoppa undan det på lektionstid.

Colatornen invigda

I veckan invigdes de nybyggda skyskraporna i Atlantic City. Cola-tornen, som de populärt kallas, skulle ha stått klara redan vid årsskiftet, men juridiska problem gjorde att färdigställandet uppsköts. Coca Colas vd kallade i sitt tal invigningen för en historisk

Virgin Silver

Virgin Silver, som enligt ännu topphemliga planer kommer att lanseras den 12 juli, är en ny dryck, designad för att ta viktiga marknadsandelar från Coca Cola och Jolt. Med en djärv färgsättning liknar den kvicksilver i dagsljus, och kan fås att återge åtminstone fem andra färger någorlunda korrekt i annat ljus, exempelvis natklubbsbelysning. Exakt hur detta är möjligt är en väl förborgad hemlighet, som tagit Virgins R&D-avdelning år av forskning och enorma ekonomiska resurser att nå fram till.

Smakmässigt utlovas Silver smaka olikt alla tidigare läskedrycker, och genom ett banbrytande användande av uteslutande helsysntetiska smak- och färgämnen är det tänkt att Silver skall bli den första drycken att produceras utanför jorden.

Vilket marknadspris blir är ännu oklart, men priser runt 2 ECU i detaljhandeln diskuteras.

händelse, som förde framtiden närmare. Vidare avslöjade hon i talet att förhandlingar pågår med staden om att låta installera Coca Cola-kranar, liknande dem som redan finns i Colatornen, i samtliga hus senast år 2060.

Johnny Uganda - en bluff

I en intervju för ONN anklagar Johnny Ugandas före detta flickvän och manager världsstjärnan för att ljuga om sitt förflutna. I intervjun säger hon bland annat att Johnny Uganda inte alls växt upp på gatan, utan i en EMI-arkologi. Paret skildes i februari.

Libéracion Quebec tar på sig atomsprängning

Den före detta befrielse rörelsen meddelade i en kommuniké att man har utfört provsprängningarna vid Bermuda. Internationell expertis är dock oense om huruvida organisationen faktiskt har tillgång till kärnvapen, eller om utspelet bara är ett försök att stärka sin position som lobbyister.

Han har världsrekordet i provsprängningar

Francis Rosso, 57 år, har världsrekord i provsprängningar. Under sin tid som marinbiolog har Rosso drabbats av åtta kärnvapenexplosioner. Fem av dessa av dessa explosioner skedde inom det avstånd som militära experter betecknar EDA, eller extremriskzonen. I förra veckans provsprängning förlorade Rosso sin kollega och

fru, Rita, som han tidigare delade världsrekordet med. Sedan en läkarundersökning fastställt att Francis överlevt de direkta sviterna av explosionen, uppvaktades han på sjukhuset av en delegation från Guinness rekordbok. Dessutom meddelar ONN att Progenex erbjudit Rosso en stor summa pengar mot att företaget får ensamrätt på att undersöka hans kropp.

En ännu chockad världsrekordhållare kommenterade att det "var skönt att äntligen få någon form av upprättelse". Sammanlagt tolv av Francis Rossos medarbetare och släktingar har hittills dött av akut strålningsrelaterade orsaker.

Maximilian Mauser special: Musikkravallerna

Mauser har bjudit in prominenta gäster för att debattera de aktuella oroligheterna, där en demonstration mot påstått skivbolagsfusk urartade. Demonstranterna krossade skyltfönster, vält reklampelare och eldade upp skivor med Screaming Nosferatu och andra band från samma skivbolag. När fans och motdemonstranter kom till platsen utbröt slagsmål. Ett fåtal dödade har hittills rapporterats.

Strålningsprognos

| | tisdag | onsdag | torsdag | fredag | lördag | söndag |
|---------------------|---------|---------|---------|---------|--------|---------|
| α -partiklar | måttlig | måttlig | måttlig | i.u. | i.u. | i.u. |
| β -partiklar | låg | låg | måttlig | i.u. | i.u. | i.u. |
| γ -strålning | låg | måttlig | hög | hög | hög | måttlig |
| UV-strålning | låg | låg | hög | måttlig | låg | låg |

Veckans strålningsrapport presenteras i samarbete med Piz Buin Arctic Balm - snabb lindring vid brännskador upp till andra graden.

POLISSTATION

Personer

Hannah Rodriguez (polischef)

Föremål

Screamsheet - Nålskrivarfax, cirka 30 år gammal

Modern utrustning (inte inkopplad, saknar omkopplare för ström, och är för dyr i drift)

Sättning

36:e distriktet. 1900-talshus. Hårt trafikerad gata. Skrivbord, glasdörrar, spegelskrift i svart plastfilm. Flimrande beige datorskärmar med ojusterad färgskala. Vita skjortor, svarta byxor. Axelhölster, pressveck, headsettelefoner. Krom och greppvänligt ruggade plastkolvar. Högupplöst stadskarta där röda radiobilar blinkar taktfast. Anslagstavlor, magnetisk whitebordvägg. Misstänkta, mindmaps, mugshots, decaf och munkar. Bourbon. Laserpekare. Säkerhetsskåp med kravallutrustning: sentryguns, stridskroppar, flashbangs, robotar, sköldar, titan och plexiglas. Nightsticks. Sprakande polisradio, anrop, koder, positioner. Virtuellt resurshantering, 400% mer effektiv, oersonlig, omänsklig. Trummande fingrar. Treskottssalvor över laggande direktlänkar, 128 kbits/s. Blåljus, rödljus. Lila medalj delas ut, ett skåp bryts upp, automatiserat meddelande till närstående. Sorgkrans i personalrummet. Wienerkrans i kafferummet. Enkel-, eller dubbeldestillerat i andra skrivbordslådan. 9mm i den första. Skrik från misstänkta, misshandlade, misstag. Väntrum, förhöringsrum. Krisrum, skadeblanketter. En flatscreen visar en politisk debatt om den katastrofala kriminaliteten.

Hannah Rodrigues (polischef)

Utseende: Rödaktigt ansikte. Plufsiga kinder. Tjocka armar, smala ben. Välklädd, uppknäppt skjorta och slängande slips över gulaktigt linne.

Beteende: Skrikig röst. Häftigt temperament, utlevande. Dricker av och till ur sin whiskeyplunta.

Uppdraget

Leta reda på en person, Ronaldo Estevez Xander, rapporterad försvunnen.

Xander var bokförd i den farliga och skitiga gamla staden.

Jeep Sioux Urban Patrol

Polisbilen är en medelstor patrullbil, med knapp plats för fem personer och eventuellt ytterligare två i den rymliga bagageluckan. Då bilen är en utbyggd pickup har den ganska god terrängframkomlighet och relativt god acceleration. Bilens huvudsakliga förtjänster är den tjocka pansarförstärkningen, samt möjligheten att ta med sig mycket utrustning. Bilen är etanoldriven, vilket ger den en god räckvidd och topphastighet, trots den mycket höga vikten.

Bilen har varit med på ett flertal uppdrag, och har fått sig en del bucklor i plåten. Mitt i rutan sitter ett märke efter en Martin Terminator och i grillen tygfibrer från gärningsmannen. Andra växeln kärvar en smula, och växelspaken tenderar att glida ut i neutralläge när bilen står stilla.

Jeep Sioux Urban Patrol: Bepansrad radiobil. Pris: 600.000 StD. Motor: Ford 320 hk förbränningsmotor (alkohol). Tomvikt: 1 800 kg, sex passagerare. Maxfart: 180 km/h.

Pansar: 10.

Utrustning:

Nightsticks

Hagelgevär

Kravallsköldar (pansar 1, 1T6, +1)

Polishjälm (pansar 2T6-2, 1T4+1, 0)

Skyddsvästar (pansar 1T8, 1T4-2, +1)

Stordator med länk till alla polisens register och matrisen

Kodad radio

En välfylld sjukvårdslåda (medicin 8)

VÄGEN

Personer

Ermiyas (Toaster)
En folkmassa
Stitch

Föremål

Soundsystem Wagner International, kiselstation och förstärkare, Allegro. Effektförstärkare Götterdämmerung, 200 Watt (8 Ohm)/400 Watt (4 Ohm). Motorola S-12, laptop. Denon dubbel SACD/DVD-spelare. Sony kondensatormikrofon. Exxon etanolaggregat. WI Högtalare, FatMan.

Sättning

Sprucken vägbana. Rosaröd. Klotterfyllda betongväggar står spridda, utan några hus att luta sig mot. Armeringsjärn. Ogräs. TransNet kopplar ur, efter några artiga simulerade protester. Övertäckta trafikskyltar, reklamskyltar. En och annan skrotbil längs vägen. En kropp i vägrenen, utan huvud, guldklocka och plånbok. Mississippi i avstånd, trögflytande, svartgrön, fosfatfylld. Skjul i korrugerad plåt, halvt rivna höghus, hotell, köpcentrum. Expressbanan stiger ovanför, vägen mellan de rika östra och västra städerna. Sprakande elledningar. Bilstolar utrivna ur en stulen bil. Reklamzeppelinare ruvar tyst, dumt under molnen, lysröda bokstäver talar om månen.-

Gatufest

Folkmassa. Gatufest eller upplopp. I stora tunnor brinner blekgröna plastpåsar, gummidäck och spillolja. Folk grillar korv. En stängd affär plundras på mat, sprit och krimskrams. Stora badbollar studsar fram och åter, eller smälter på oljefaten. Fyra unga heroinister har burit ut mjukglassmaskinen på gatan och försöker blanda Smirnoff i behållaren med syntetpäron. Från ett lastflak dånar spruckna högtalare fram ett bootyfunkbeat som var modernt för fyrtio år sedan. En speedad man i grön kaftan toastar slackness och slänger grillade kycklingklubbor ut i publiken.

Ermiyas (Toaster)

Utseende: Grön kaftan, gul hätta på huvudet. Slätrakad. Mager. Svettig. Blodsprängda maniska ögon, tunna torra läppar.

Beteende: Sväljer ofta, slickar sig om läpparna. Rastlös.

Stitch

Med ett normalt SYN-slag kan rollpersonerna se hur åtta vanställda människor är sysselsatta med att släpa in ett par till synes livlösa personer i en gränd. En ung, påtagligt berusad man, vinglar runt och svär fram sluddriga protester, men hålls på avstånd av de andra.

Om rollpersonerna intresserar sig för skeendet, kan de med hjälp av ett normalt Spaningsslag se hur någon öppnar en väska full med kirurgiska instrument. Skulle rollpersonerna ta sig närmare kan de se hur de vanställda personerna gör kirurgiska ingrepp på de livlösa: opererar ut några meter NMX-kabel och amputerar en arm.

De vanställda människorna tillhör gatugänget Stitch, som livnär sig på handel med använd cybernetik och kroppsdelar. Skulle rollpersonerna komma för nära, kommer de att se hotfulla ut. Om rollpersonerna ändå inte ger sig av, kommer gänget att öppna eld, för att täcka sin reträtt med de stulna delarna.

För mer information om Stitch, se sid 12 (nedan).

XANDERS HUS

Personer

Reggie (Uteliggare)
Cream Cheese (Uteliggare)

Föremål

Massiv datakabel, Sendai Electronics. Nu avkapad
En avi bland reklamen på golvet
Paket med tävlingsvinster från Qeentine, Bruce och Virgin.
Arbetskläder från Mary Sue's
Kvinnokläder
Manskläder
Några fotografier (föreställer bland annat Ronaldo själv. På bilden bär Ronaldo ett iögonfallande halsband)

Trädgården

Nedgången turkos tvåvåningsvilla. 1360, Calle 22. Övervuxet av halvdöda träd. Ny parabolantenn gnistrar lila på taket, det enda som skvallrar om huset inte står obebott. Flugnät vid dörren och hammock. I trädgården bruna ogräs, hundkex och massa. Meterhög vittrat tegelmur, med tydliga spår av att ett tungt fordon

kört in i den. Geigerdamm. Rosa asfaltsgång från grinden mot huset, förbi en torr och sprucken pool. Sju utblommade maskrosor slokar bland halvmultna löv i den djupa änden. Plastbeläggningen har lossnat, spretar torrt och krulligt. En genomskinligt gul påse snurrar runt tillsammans med bleka metallspån och sand.

Av och till lättar smogen en smula, och expressvägarna som binder samman östra och västra staden kan skönjas. Avgaser och smuts från vägbanan 416 meter upp singlar ned som oljigt sot.

Interiören

Skräp. Neddragna mörkläggningsgardiner. Ny röd Gary Fisher, 32 växlar. Reklamblad på golvet. Information om att vattnet skall stängas av i hela området efter 12 juli. Öppet kök med avlastningsbänk, i äggvitt, avokado och lönn. Ett skåp fullt med Cheerios i blandade färger. Nedsutten klammerformad artacit-soffa. Slängt över armstödet ligger skrynkliga kläder från Mary Sue's, på golvet röda spetstrosor, tubsockor och ett par 501. Överdimensionerat svenskdesignat skrivbord, med ergonomisk stol från Nissan-Ekornes. Några minnesstickor, kiselpluggar och lagringsskivor från 40-talet. En armstjock datakabel hänger avkapad från taket över skrivbordet, ur dess inre väller en kvast av optisk fiber och koppartråd. Teknikmagasin och damttidningar. En avi på ett paket att uthämtas hos UPS. Garderob och toalett. Källare full med bråte och elskrot. Övervakning med sovrums, gästrum och arbetsrum. Badrum. Kartonger från en ny simstims spelare och en hologramprojektor. Trasig högtalare. 19 meter elkabel. En golvampa.

På övervakningen finns också uteliggarna Reggie och Cream Cheese.

Reggie (uteliggare)

Utseende: Mager. Illaluktande utnött reklamtröja. Fläckar av blod och spya. Bruna byxor, som måste hållas uppe med ena handen för att de inte skall hasa ned. Gråblekt ansikte. Vitt tovigtt hår.

Beteende: Lugn. Svårt att fokusera. Blinkar. Sjunger av och till ihop, svajar, okontaktbar.

Cream Cheese (uteliggare)

Utseende: Tjock. Rödblå hud, tunt brunt hår. Glasögon. Gammaldags hörapparat. Gula tänder, dålig andedräkt. Glesa långa skägstrån. Rosa och vit overall, för kort.

Beteende: Ombytlig. Äcklig. Snuvig.

Info

Xanders hus är övergivet sedan ungefär en vecka tillbaka. Däremot har två uteliggare tagit sig friheten att flytta in.

Reggie och Cream Cheese (uteliggarna) kan berätta att: de varit i Xanders hus i fem dagar. de har sålt allt av värde till Regina Helden (hälaren).

De två uteliggarna kan också berätta för rollpersonerna om Stitch, ifall den frågan skulle uppkomma.

MARY SUE'S

Personer

Todd Burke (ägaren)
eventuella servitriser
diverse matgäster

Under en del av kvällen finns här också Annalyn Breides (vännen)

Sättning

Sekelskifte. Fordon. Omisskänlig lukt av Dezine. Blekt neontjej, krulligt hår, revbensspjäll och Virgin Cola. Nedgången interiör. Tre fjärdedelar av lokalen avstängd med tejp; mörker och spöklila uv-ljus. Trasiga juldekorationer, skrumpna ballonger. Vatten från den trasiga toaletten i pölar på kakelgolv. Møgelskadat orangebrunt tak. Öppna delen. Bruna och röda vinylbänkar, spruckna. Små ovala bord i träimitation och hårdplast, med matrester, cigarettmärken och inristade könsord. Lång bardisk. Ljustavla med urblekta rätter, inflationspriser under eltejskryss. Tickande flämtande lysrör. En josmaskin slungar gurglande uringul vätska med fruktkött i ojämna virvlar. Stekos. Stor klorfluorkolbänk surrar som en gräsklippare. Tröga fläktar suger in natten.

Todd Burke (ägaren)

Utseende: Oklanderlig. Vit skjorta med bara ett fåtal fläckar. Svarta höga byxor. Röd plastslips. Brunt hår. Svettas en aning.

Beteende: Otrevlig, snål och ohjälpsam. Gillar att bossa över sina anställda.

Annalyn Breides (vännen)

Utseende: Blåvitt, peroxidblekt hår, uppsatt. Kastanjebrun utväxt. Vackra ögon. För mycket smink. Två plastringar i vänster näsborre. Putmage. Spinkiga armar, gullila blåmärken. Billiga latexkläder.

Beteende: Ointresserad attityd. Vänlig. Enkel. Pillar med näsringarna eller håret.

Info

Av Todd Burke (ägaren) kan rollpersonerna få reda på att: Ronaldo inte har arbetat på länge, och inte heller svarat i telefon. Ronaldo upplevdes som nervös, tankspridd och slarvig. Ronaldo kom väl överens med Annalyn Breides (vännen), som arbetar i kassa två om rollpersonerna kommer in under tidig kväll. Annalyn bor på en husvagnscamping.

Rollpersonerna kan få tala med Annalyn under de tre minuter hennes rökpaus varar. Om rollpersonerna gör ett gott intryck på Annalyn blir de ombudda att komma förbi hennes husvagn efter hon slutat.

HUSVAGNSCAMPINGEN

Personer

Annalyn Breides (vännen)

Phil Dio (Annalyns pojkvän)

Sättning

Grus. Skrot. Uppallade bilar, några saknar hjul, några karosseri. En urløft motor står bredvid en skottkärra med avbrutna handtag. En söderrostad buss. Soptipp. Trasig fåtölj, gasolfrys. Bildäck. Från en nylonlina hänger blek tvätt på tork, gråfärgad av smogen från vägarna ovanför. Stora aluminiumgrå och vita husvagnar. Några mobile homes med brunrosa förtält. Vita vingliga platsstolar i tidlös utformning. Ett bord med sönderblåst Nestlé-parasoll. Några personbilar från 50-talet. En

Kish

Eftersom korttransaktioner går att spåra är kish det enda stora betalningsmedlet i gamla staden. Standarddollar och Neo-Yen är de vanligaste valutorna, men de flesta valutor som finns som papperspengar förekommer. Eftersom de olika valutorna är lika gångbara, och vanligheten mest beror på tillgången till sedlar, tas oftast ingen avgift när någon handlar i utländsk valuta. Undantagen är vissa gäng och organisationer som föredrar, eller till och med kräver, en viss valuta. Detta beror på att de i sin tur betalar sina kontakter utanför staden i denna valuta, men i vissa fall spelar även patriotism eller rasism in.

kraschad svävarbil. Utanför en grå oval räfflad plåt, står en Jeep Wrangler, två motorcyklar och diverse delar och plastbaljor. En hund skäller, kedjan rasslar.

Phil Dio (Annalyns pojkvän)

Utseende: Senig. Tatuerad. Läderväst. Ingen tröja. Läderbyxor. Lila hår. Tjock haka.

Beteende: Släpigt otrevlig. Spottar och sparkar på stenar. Fördomsfull.

Info

Av Annalyn Breides (vännen) kan rollpersonerna få reda på att: Ronaldo transade som Rose.

Rose hade ihop det med Skin på nattklubben ONE.

Rose har varit borta i minst en vecka.

Sista gången Annalyn träffade Rose var hon lite underlig - bedyrade många gånger hur mycket Annalyn betydde för henne och hade även köpt en present för 600 StD.

Annalyn vet inte vem det är som anmält Rose saknad, eller var hon är.

Av Phil Dio (Annalyns pojkvän) kan rollpersonerna inte få reda på något av intresse för uppdraget.

ONE

Personer

Skin (kontakten)

Livvakt 1

Livvakt 2

Eventuella andra livvakter.

Sättning

Fyrkantig lagerlokal, nu nattklubb. En skev skylt över liten dörr – den enda vägen in. Grön metall. Fyra motorcykelknuttar släpper in, avvisar. Kö. Några cyberpunkare har ställt upp en boombox, arrangerar sin egen fest utanför. Den ena avsvimmad i rännstenen. Långsam sopbil förbi, tutar enerverande, silikonglad melodi. Ett fåtal personer bär ut sopor, de flesta soptunnor ligger ohämtade, välta, utspridda av strykarkatterna.

Inuti. Balkonger. Hiss till ett specialbås i mitten, där rika sitter - ovanför. Stålburar, neon och rökmaskiner. Ett dussin män och kvinnor med string. Kroppsmålningar som neonleoparder ålar runt i burarna, dansar, fräser, simulerar samlag. Av och till öppnas en bur och ett nytt djur släpps in. Någon plockas ut, för privat underhållning eller för att gå av sitt skift. Ur spruckna gigawattsystem pulserar dansmusik och infraljudet får de svettiga plastkropparna att vibrera. Två hundrameters bardiskar. Vitkaklad toalett.

Skin (kontakten)

Utseende: Stor. Pälskappa i optisk fiber skimrar i olika färger. Silverfärgade dreadlocks. Käpp. Klargröna skor. Blåsvart hud. Silverfärgade keramiktänder.

Beteende: Självgod. Skrattar inåt. Släpig och drömsk. Ordnar med kläderna.

Livvakt 1

Utseende: Farlig. Muskelösa underarmar, med synliga servo. Lila hår, ligger vaxat som en hjälm över huvudet. Sminkade kraftiga ögonbryn. Halvgenomskinlig silvernitratvit vinyldräkt.

Beteende: Retfull. Mjuka, utstuderade rörelser.

Livvakt 2

Utseende: Harmynt. Silikonbröst. Spegelglasögon. Svart mössa. Svart klänning som hålls samman med metallspännen. Urringning, slits. Svart navelring, vaniljkrämshud. Vapen. Synlig röd DNC-sladd.

Beteende: Säger inget. Rör mekaniskt på huvudet vid plötsliga rörelser, i övrigt stilla.

Tips

Båda livvakterna är kraftigt cyberförstärkta. För att få rätt känsla rekommenderas att du som spelledare frångår reglerna en smula. Låt livvakt 1 röra sig så fort att det blir svårt att fokusera, låt armarna ha hydraulisk obetvinglighet. Låt livvakt 2 skjuta kusligt pricksäkert genom väggar och fylla hela luften med bly. Det måste vara tufft att slåss mot dem, om rollpersonerna nu bestämmer sig för att göra det. Ett bra sätt att låta livvakterna vara farliga, men ändå inte döda rollpersonerna, är att förstöra mycket inredning och skjuta många oskyldiga.

Info

Av Skin (kontakten) kan rollpersonerna få reda på att:

STRIDSDATA

Livvakt 1

Anfallsfaser: 1-2-3-4, Skadenivåer: 16/32, Chockslag: Ob4T6
Slashers (18). Collorage Official (ObP1T8)
Närstrid-Obeväpnad (17)
Närstrid-Svärd (18). Kawazaki blade (ObH2T6+4/ObP1T10)
Ducka (21)
Stridsvana (16)

Livvakt 2

Anfallsfaser: 1-3-4, Skadenivåer: 14/28, Chockslag: Ob4T6
Närstrid-Obeväpnad (12)
Python Classic (17). .357Mag (Ob4T6+1), Rekyl: 2, Räckvidd: 5-50-110-180, Mag: 6 (2)
GA Partisan Avenger (17). 9mmP (Ob2T6+1), EldH: 22, Rekyl: 3, Räckvidd: 5-10-30-80, Mag 60 (2)
Stridsvana (14)
Ducka (12)

Pansar: Klubben är full av människor. Lokalerna har vanliga tunnna väggar (Pansar 3). Väggarna på toaletten är kaklade och har Pansar 30. Om du vill använda korrekta pansarvärden, se tabeller sid 63. Har du inte tillgång till boken, eller bara vill ha mer fart och fläkt, låt skyddsvärdet vara Ob2T6.

Xander utförde hackerjobb, och Skin förmedlade kontakterna. Det sista jobbet gällde Virgin. Xander handlade med Regina Helden (hälaren). Stitch finns vid tågstationen, och att man bör undvika dem. Skin vet inte var Xander är, eller vem som anmält henne försvunnen.

FÖRFÖLJDA

Med ett svårt slag (Ob4T6) mot SYN kan rollpersonerna upptäcka en kvinna, som rollpersonen tycker sig ha sett tidigare under kvällen. Med ett normalt slag mot Spaning, kan rollpersonerna bekräfta sina misstankar, och också märka att hon verkar hålla uppsikt åt deras håll. Kvinnan kommer att försöka undvika att infångas.

Frida (?)

Utseende: Mörkt hår med markerad virvelriktning. Melerad syntetpäl, Jasper MacMillian-solglasögon. Mager mun. Vacker hals.

Beteende: Dålig koordination. Överdrivet kroppsspråk, en påklis-trad trevlighet.

Info

Frida kommer inte att berätta något av intresse vid detta tillfälle. Hon kommer använda alla upptänkliga metoder för att slippa undan: lögner, smicker, hänvisa till att de är utbölningar och därför svåra att inte upptäcka osv. För att äventyret inte skall få ett alltför brådstörtat slut, bör du se till att rollpersonerna inte tvingar fram sanningen genom tortyr, droger eller dylikt. Som sista utväg kommer hon att använda sitt överfallslarm och sin pepparsprej.

HÄLAREN

Personer

Regina Helden (hälaren)

Föremål

Xanders dator

Xanders halsband

Diverse stöldgoods: vapen, hemelektronik, smycken.

Tvättmedel.

Dagstidningar.

Glass.

Läsk.

Sättning

Sprucken, olivgrå lättviktspresenning från ett dött höghus. Ytterändan hålls uppe av en strömlös vodafone-palm. I skuggan under: vikbord, hyllor och filter. Ett kylskåp. En strömlös glassfrys, med isblock i botten. Glödlampor i trådar, nakna, som eldflugor. Surr från ett Dezine-aggregat. Två bleka hundar, tovig, raggiga, nosar bland brända kablar, programkuber, hushållsmaskiner. Några hönor runt en majscolv. En tupp vakar tyst över dem från en Illybryggare. Tre smutsiga ungar ordnar bland handeldvapen med bortfilad märkning, leker med sina dockor och sniffar lösningsmedel.

Regina Helden (hälaren)

Utseende: Grön anorak. Lila smala shorts. Kängor. Yvigt axellångt hår med lugg. Donna Pale-ansikte med sned näsa.

Beteende: Misstänksam och vresig. Gäll röst. Haltar.

Xanders dator

Typ: Maxirack

Processor: 2x Motorola 40020

Slavprocessorer: Motorola 3380NC (matematikslav), Sinologic AGL (VR-slav), Cyberdyne NP 126x (neuroslav)

DMA: Motorola 6264

BUS: Fujitsu TurbostreamR

Interface: Thomson 2.0 Speed DOS

SNA: 14

REP: 10

Kompatibilitet: Motorola 4x

RAM: 4 x 16 GB

I/O: 12 (8 lediga)

Tillbehör:

2 x IBM-Fuji Mass Storage Device 256 GB, Thomson Eye-Phones, Sinologic 16 Data Gloves, GPL Stealth-modul, Mitsubishi Fortress White

I Xanders dator hittar rollpersonerna

Spår efter intjack på många olika företag

Spår efter kampanjesidor och tävlingsvinster.

Svart is, som hotar att steka rollpersonen som kopplar in sig.

MARY 206 (svart is)

Xanders system har blivit kraftigt skadat av den svarta is som skyddar Virgin Colas företagshemligheter. När Xander i panik kapade nätverkskablarna i sitt hem avbröt han temporärt isens angrepp, men de offensiva programmen hade redan fått fäste på hans hårddisk.

Om strömmen slås på kommer kommer angreppet att fortsätta, direkt efter minneskontrollen. Under attacken blir alla externa interface strömförande, samtidigt som ljud och ljuskretsarna sänder högfrekventa spikar för att frambringa ett epileptiskt anfall eller till och med Flatline.

Programmet förstör också all data som finns lagrad genom UNIX_root, samtidigt som DOS hålls upptaget med slumpmässiga kommandon för att försvåra för användaren att motarbeta programmet.

Skulle en rollperson lyckas besegra den svarta isen, kan hon finna att det är licensierat till Virgin Cola Inc.

Om en rollperson befinner sig i närheten av decket under isens anfall och lyckas med ett Svårt slag mot Undersöka, kan hon urskilja att programmet spelar "*Try something new, try something fun*" (en populär jingel för företaget) under anfallet.

MARY v2.0.6

Tillverkare: IBM-Fuji

Pris: 62.000 ECU (uppskattat värde), Minneskrav: 6 GB

FLX: +3, KRF: 13, FV: +Ob4T6

Info

Av Regina Helden (hälaren) kan rollpersonerna få reda på att Xander sålda stora partier fabriksnya saker.

Rennie och Cream Cheese har sålt Xanders saker till henne, bland annat datorn.

För ett par dagar sedan kom Stitch in och sålde ett guldhalsband. Regina vet att halsbandet har tillhört Xander, eftersom Xander köpte det av henne för bara någon månad sedan.

Regina vet inte var Stitch håller till. Däremot kan hon hänvisa till Skin (som så gott som varje natt befinner sig på klubben ONE), som känner till det mesta som händer i området.

STITCH

Personer

gängmedlemmar

några hangarounds

Sättning

Bangård. Kyrkogård. Tåg. Maskrosor och tistlar över gammal räls, rasad högspänningskabel. Avställda silvervagnar på rostande spår. B-klassad klotteravvisande färg. C-klassad grafitti. Spräckta rutor, sätesläder. Strykarhundar. Skotthål, gängfärger markerar revir. Grusplan. Släckta strålkastare över taggtråd och kravallstaket. Blod, saliv, hydraulolja. Luften andas rädsla, våld men; inga kroppar, inga ben, inga uteliggare. Bara ibland ett väsande från expressvägen, 416 meter närmare himlen.

Info

Stitch har träffat Xander och förmedlat kontakt till Skräddaren, något de inte är överdrivet hemliga med.

Om rollpersonerna sköter sina kort väl får de träffa Stitch ledare, för att förhandla med henne.

Att komma i kontakt med skräddaren är dock inte helt lätt. Troligen kommer rollpersonerna lyckas bättre om de använder list snarare än våld. Som spelledare bör du dock ha i bakhuvudet att

STRIDSDATA

Stitch

Anfallsfaser: 1-3, Skadenivåer: 10/20, Chockslag: Ob3T6

Rippers (13). Collorage Night Official (ObH1T6)

Närstrid-Obevapnad (11)

Närstrid-Kniv (12). Gerber MAX (ObP1T8)

S&W SR765 (12). 7,65x17mm (Ob1T6+2), Räckvidd: 5-35-80-150, Mag 8

Ingram M12 (11), 9x19mm (Ob2T6+1), EldH: 15, RekyL: 2, Räckvidd: 5-25-60-120, Mag: 32

Ducka (11)

Stridsvana (8)

Observera att detta är riktvärden: alla är naturligtvis inte lika bra/dåliga på allt. Dessutom är det otroligt att varje gängmedlem bär runt på alla vapen som finns listade ovan.

Stitch

Gängtyp: Mutie

Color: Ett grönt rakblad

Högkvarter: Den övergivna bangården

Område: Huvudsakligen den östra delen av gamla staden

Ledare: ANgel Face Medea Nine

Medlemmar: 26, ca 30 hangarounds.

Utseende: Medlemmarna i Stitch har i högsta grad individuella utseenden. Gemensamt för alla medlemmar är att deras kroppar är kraftigt modifierade. De flesta medlemmar har genomgått åtskilliga plastikoperationer och har synlig cybertech installerad. Eftersom gänget sysslar med att förändra sitt utseende är cybertechens estetiska kvalitet viktigare än hur funktionell den är. En del medlemmar har biotech. Många medlemmar ägnar sig dessutom åt branding och mutilations.

Aktiviteter: Även om Stitch till viss del ängar sig åt gatuvåld, stölder och beskydd, precis som andra gatugång sker detta sällan i organiserad form utan snarare som individuella initiativ som varken belönas eller fördöms av ledaren. Den största gängtypiska sysselsättningen är istället handeln med cybertech, biotech, organ och hela kroppar. För detta ändamål utförs beställningsmord för att komma åt kroppar med önskvärda egenskaper, även om detta tillhör ovanligheterna. Vanligare är att Stitch rånar folk på en kroppsdel, cybertech eller ett organ. Gänget lägger ingen värdering i sina handlingar: mord utförs inte av hat eller illvilja, utan för att det är enklaste sättet att komma åt exempelvis en helt symmetrisk torso.

Vänner och fiender: Eftersom Stitch har rykte om sig att kunna fixa vad som helst, är de flesta rädda för gänget.

Övrigt: Beväpnade. Bär vanligen med sig en kamera av något slag för att fotografera lämpliga exemplar. Mer obehagliga än regelrätt fientliga.

Vanlig utrustning:

Cyberdyne Dynatentacle, Takamura Artificial Manipulator, Joulia Flyer, Collorage Official eller Collorage Night Official, Takamura Cyberjack (NMX/CP), Cyberdyne Systems XC/BP2A4, Tyrell RMX-2, MosCorp CrabEye™, Vulture Z-link (7/10), IraCorp Killing Link, Zeiss Weapon DNC, Vulture Systems Antlers, Cyberdyne Great White, Vulture Systems Exo, MeziTech Artificial Tail + Actuator

scenariots berättelse förutsätter att rollpersonerna kommer i kontakt med Skraddaren.

MEDEA NINE

Personer

ANgel Face Medea Nine (gängledaren)

ett fåtal gängmedlemmar som vaktar

några hangarounds

Sättning

Tåghangar, höga fönster under inte längre fällbart halvöppet tak, Lilasvarta moln, reklamzeppelinare skyway. Tunga dörrar och säkerhetssystem, opålitligt dödliga, lågteknologiska. Bräckligt fräs av syntetvingar, drakvingar av ömsat skinn, uppspända mot gammanattens svaga strålgång som markiser. Dovt brummande livsuppehållande apparater, reningsverk, regnvatten. Spindelvävsmatris av neonfärgade kablar och vattenslangar, grågrumliga utgående, silverskimrande inåt. I hangarens mitt, svårdefinierad kropp upplyft ställning. Vagt medvetande, konvergenspunkten för vingar, slangar elektronik. Svalt, retuscherat ansikte, porlöst, antydning till anletsdrag. Animéögon under överdrivna ögonfransar, hypnotiska, trötta. Blekt venrandad hy.

ANgel Face Medea Nine (gängledaren)

Utseende: Oklara anletsdrag. Stora klorofyllvingar som täcker salens tak. Stora uttrycksfulla ögon, stor röst.

Beteende: Sjuklig och svag. Lugn, resonlig.

Vägen till Skraddaren

Stitch tillåter ingen utomstående att få reda på vägen till Skraddaren. Om de för rollpersonerna dit kommer de droga dem, så att de inte skall kunna hitta tillbaka. Naturligtvis kan det av en mängd olika skäl bli aktuellt att låta spelarna hitta vägen på egen hand, till exempel för att äventyret inte skall ta slut med ett antiklimax. I dessa fall är det upp till spelledaren att själv avgöra det fortsatta händelseförloppet. Från konstruktörens sida rekommenderas det dock starkt att mystiken inte skingras helt.

SKRÄDDAREN

Personer

Skraddaren (ripperdoc)

Klorofyllvingarna

Medea Nine har varit Stitch' ledare sedan gänget bildades. Av hennes utseende är det omöjligt att sluta sig till hur gammal hon är, eftersom ingen av hennes kroppsdelar utom möjligen något inre organ är kvar i original. Då hennes kropp för tre år sedan slutade tillgodogöra sig näring från fast föda övergick hon att leva uteslutande av dropp. Trots detta blev hennes häsla stadigst sämre. I ett försök att gäcka döden opererade Medea Nine bort sin matsmältningsapparat och ersatte den med en klorofyllbaserad metabolism. Ingreppet räddade hennes liv, men gjorde henne inte frisk. Dessutom medförde operationen andra komplikationer. Till exempel måste Medea ha ständig tillgång till rent vatten, och kan heller inte vara bortkopplad från sitt livsuppehållande system under mer än någon timme utan att löpa allvarliga risker.

Den lilla flickan som gör enkla robotar av plast och transistorerdelar.

Föremål

Xanders beställningsformulär: en karta över olika ansikten och prisuppgifter. Fridas är inringat. I den dithäftade offerten finns personuppgifter, adress, inkomst osv.

Enkla smårobotar, som flickan tillverkar av plast och transistorerdelar.

Kylrum

Sättning

Apelsinrött. Mossgröna draperier. Plast. En fläkt väser rytmiskt, en smula starkare varje gång den vänder åt höger. En analog klocka, med pendlar och raspande urverk, visar på IV och X. Tjockt bord i valnöt. Bokhyllor, foliovolymmer. Ett leksakståg rasslar fram, i en evighetslång liggande åtta. Lingul flicka i gammaldags klänning. Korslagda ben under sig, det högra ögat fladdrar som ett spänningsfall. Verktygslåda, koppableck, dioder. Mekaniska leksaker surrar krafsar hasar insekter.

Ur tung fätölj bräcklig, äldre korean. Lyssnar, andas. Kanylvassa mustascher, läkemedelsvitt huvud. Tomma ögon ur forntiden, melanom. Över svart lågsko veckar sig flickans tusenfotingar, virrigt, yrfött, på jakt efter mening. Rostfri dörr till kylrummet. Äkta mattor på golvet.

Förslag på sätt att träffa Skraddaren

Rollpersonerna mutar gänget, med föremål, vapen, pengar eller kroppsdelar.

Rollpersonerna utför gänget en tjänst, till exempel genom att hacka polisens arkiv.

Rollpersonerna ljuger om att de är intresserade av Skraddaren tjänster.

Rollpersonerna tar Medea Nine som gisslan eller fäster en fjärrutlösande explosiv kapsel på henne.

Rollpersonerna väljer ut den svagaste och dumaste gängmedlemmen och övermannar honom/henne när resten av gänget inte finns i närheten,

Rollpersonerna sluter ett avtal med Medea Nine, hjälper henne med nödvändiga delar till hennes livsuppehållande system.

Rollpersonerna kommer på ett eget, bättre, eller sämre sätt.

Skraddaren (ripperdoc)

Utseende: Skruppen, gammal hud. Långa vita spetsiga mustascher. Gul kavaj och kjol.

Beteende: Blind. Kraftlös. Obehaglig, ivrig röst.

Flickan

Utseende: Gult hår. Darrningar i högra ögonlocket. Fokuserad, på gränsen till autistisk. Gammeldags klänning med stora lila blommor på.

Beteende: Pysslar med sina delar. Formar ord med läpparna, men säger inget om hon inte måste.

Information

Skraddaren har opererat Xander till Frida, en ung kvinna som i sin tur fick sätta livet till.

Xanders kropp finns kvar i kylrummet, tillsammans med ett halvdussin andra kroppar, diverse kroppsdelar, organ. I ett intilliggande rum finns några cellodlingar, djurodningar och ålderdomlig cybertech.

Skraddaren kommer milt opponera sig om rollpersonerna vill ta med sig något från mottagningen, men någon strid bör inte utbryta. De Stitch som väntar utanför kommer naturligtvis komma till undsättning om mötet med Skraddaren urartar, men om inte rollpersonerna är fruktansvärt våldsamma kommer de att i första

hand föra bort dem från Skraddaren, för att sedan, på en annan plats, utdela lämplig bestraffning.

FRIDAS HUS

Personer

Frida

Sättning

Fjorton våningar. Stålkorgshiss, fyrkantigt trapphus. Utdömda lägenheter, rasade väggar. Mögel. Uråldriga ytliga elkablar, flagnat vitt gummi. Joseph Mahler-mural, text: inför döden alla lika. Stora takfläktar sprider damm och strålningsnedfall, glittrande i de tomma fönstrens bleka nattrosa. Knask. Minnen av olyckan. Tung grind. Långsam bullrig mekanism. Ludna nattflyn studsar analogradio mot flackande bunkerljus. Vattenskador, bråte. Utslitna dörrar, utblåsta väggar, utnötta nödutgångar. Rester från ungdomsgång. Hissen gungar uppåt.

Information

Frida kommer med skräck och uppgivenhet konstatera att hon blivit funnen, och berätta hela historien för rollpersonerna.

SILVERGRYNING

Personer

2x24 Företagssoldater

Föremål

MD-D 480 TAD. Pris: 1.400.000 Ecu. Motorer: 4st General Electrics VT2e Vektoriserad turbofläkt. Tomvikt: 4 000 kg. Maxvikt: 14 100 kg. Max fart: ca 200 km/h (tillverkarens uppgift). Räckvidd: 120 km. Uthållighet: 2 timmar. Bränsle: 6 000 liter. Max last: 4100 kg. Utrustning: Sex stycken Browning automatkanoner på vridbara stativ (507 kg), 12 x 100 skott TCAP (138 kg), Två stycken Toshiba robotgevär (96 kg), 6 Robotar (42 kg), 3 yttre strålkastare (21 kg), 24 extra passagerarsäten (120 kg), 8 hjul (200 kg), Säkerhetsutrustning (150 kg).

Sättning

Dånande MD-D högtrycksturbiner, sökljus. Sex gånger 99 millimeter, skjutberedda. Marken skakar. Fönsterglas och gipsväggar splittras för de fyrdubbelt vektoriserade pansarkongerna, deras obevekligt långsamma väg ned. 14 ton titanglans, ett löfte

STRIDSDATA

MD-D 480 TAD

Anfallsfaser: 2-4

Automatkanon (12). 12,7 x 99 mm (Ob9T6), EldH: 12, Rekyl: 1, Räckvidd 50-200-400-800, Mag 100x12

Robotgevär (14). 70mm (Ob14T6), Räckvidd (100)*-600-1500-2000.

*Kortaste distans som vapenautomatiken fungerar vid.

Pansar: Skeppet är pansarförstärkt, och har ett pansarvärde på 18.

Företagssoldat

Anfallsfaser: 1-3, Skadenivåer: 12/24, Chockslag: Ob3T6

FA 82 Splot-SPG (12). DLP (Ob3T6+1), EldH: 18, Rekyl: 2, Räckvidd: 25-150-250-600, Mag: 60x2

Närstrid-Obeväpnad (12)

Ducka (11)

Stridsvana (12)

Pansar: 1T4 över hela kroppen

Huset

Pansar: Huset består av betong och bråte. Om du vill använda ett korrekt Pansarvärde, se tabeller på sid 63. Har du inte tillgång till boken, eller bara vill ha mer fart och fläkt, låt pansarvärdet vara 1T100 vid varje salva.

om våld från världen utanför. Brandrök, smält asfalt. Helautomatiken viner igång, äter sig fram som en dokumentförstörare.

Händelse

Om rollpersonerna har meddelat sig med polisstationen, kommer deras Jeep Sioux Urban Patrol's position övervakas av storföretaget. När de når Fridas nedgångna hus skickas två tungt beväpnade vektorskepp, fulla av företagssoldater, ut för att likvidera Frida. Eventuellt kan spelledaren låta skeppen komma ändå.

Exakt när (om) skeppen anländer beror på stämningen, och du som spelledare får försöka känna av när det är lämpligt. Äventyrets sista ögonblick kommer te sig mycket olika beroende på om skeppen kommer först, samtidigt, eller efter det att rollpersonerna givit sig av, med eller utan Frida.

Att låta rollpersonerna strida mot vektorskeppen är inte att rekommendera, om de inte råkar sitta på två ordentliga, omärkta, luftvärnsrobotar. Snarare bör skeppen och soldaterna sprida död och förödelse omkring sig, för att tvinga rollpersonerna att handla snabbt.

EFTERDYNINGARNA

Det finns flera tänkbara slut, och här kommer bara nämnas några möjligheter.

Virgin (storföretaget) är inte medvetet om att Ronaldo blivit till Frida. Skulle rollpersonerna överlämna Ronaldos kropp kommer företaget att vara tvungna att acceptera detta. Även om det är troligt att de kommer tvivla på det rimliga i rollpersonernas rapport, har de ingen egentlig möjlighet att bestrida något som rollpersonerna påstår. Skulle rollpersonerna överlämna Frida kommer de få förklara sig, och företaget vill ha Ronaldos kropp också. Därefter får rollpersonerna varsin enveckas solsemester till Luna City.

Polisen är medveten om att uppklarandeprocenten i 36:e distriktet är larvigt låg. Om rollpersonerna således återvänder tomhänta kommer Hank (polischefen) skälla lite på dem i vanlig ordning, därefter släppa dem och ge dem varsin ledig dag. Skulle rollpersonerna överlämna antingen Frida eller Ronaldo kommer Hank (polischefen) bli glad, men försöka att inte låta det märkas. Rollpersonerna får då två lediga dagar och en klapp på axeln.



Diarienummer: PKN14-3606-4927

Inkommet: EDT 2053-06-07-1247

Prioritet: Lila

Mottaget: Distrikt 36, Rodriguez

Brottsrubricering: Illegal frånvaro

Incident: Sökt, ej nådd

Objekt: Person

Efternamn: Xander

Förnamn: Ronaldo Estavez

Alias: -

Socialnummer: 1441-20061150 (medex)

Födelsedatum: 2029-08-05

Registrerad adress: 1360, Calle 22, Hole, New Orleans

Blodgrupp: B-

Allergier: Pollen, jordnötter

Genetiska tillstånd: R2/SR2; MNS(3637); 0,5 recessiv blåögdhet; aktuerad SSD; nedsatt cirkulatorisk apnemia; latent Wessman/Heidenberg

Hormonnivåer: A 15-50 E 11-16

Beräknad livslängd: >50

Försäkringskategori: N

Sjukdomshistorik: Blindtarmsoperation (2044); Benbrott, vänster arm (2047); Korrigerande tandvård (2048 - utrett med avslag)

Civilstånd: Ogift

Närmaste anhörig: -

Mor: Ana Mari Javiem (1998-06-12 - 2047-11-04)

Far: -

Deklarerad årsinkomst: 10 000 StD (2052)

Kreditvärdighet: C-A (2052)

Militärtjänst: Ej genomförd

College: Ej slutfört

Grundskola: M Sutton Elementary

Historik: Ej tidigare känd